

Ashjan Sadique Adi
Fábio Bacila Sahd
(Orgs.)

ORIENTE MÉDIO E PALESTINA PESQUISADOS A
PARTIR DO BRASIL: REFLEXÕES ACADÊMICAS,
MARGINAIS E CRÍTICAS

1ª Edição Eletrônica

Uberlândia / Minas Gerais
Navegando Publicações

2020



NAVEGANDO

PREFÁCIO*

A vida é conexões, construções de elos. Os laços se fazem, a rede se tece. Com este livro não foi diferente: um emaranhado de fios que se encontraram e teceram uma rede. E estas conexões se deram basicamente pelos meios virtuais. Muitos de nós, autores e autoras, não nos conhecemos pessoalmente: conversamos, trocamos ideias e tomamos decisões no decorrer da construção desta obra via e-mail e redes sociais.

A exemplo, conheci o Fábio Bacila quando Roberto Fernandes, outro autor deste livro, certa vez trabalhou em sala de aula o artigo do autor denominado *Palestinos: as vítimas ulteriores do Holocausto* e me indicou sua leitura. Identifiquei-me com o conteúdo de suas discussões e resolvi convidar o Fábio para amigo no Facebook. Por lá me apresentei, começamos a conversar e o Fábio me convidou para participar do livro.

A partir disso, comecei espontaneamente a contatar pelas redes sociais pessoas que pudessem se interessar em participar do livro. Surpreendi-me com o número de estudiosos/as que pesquisam temáticas ligadas a Oriente Médio e Palestina no Brasil. Já com alguns/as autores/as previamente convidados/as pelo Fábio, conseguimos totalizar trinta pesquisadores/as interessados/as e chegamos a pensar em dois volumes para a obra, mas ao final, apenas metade deles/as conseguiu concluir o artigo para a coletânea e por isso temos o número final de quatorze autores/as.

Nosso livro teve como objetivo o projeto singular de construirmos um material especificamente com autores/as que estudam e pesquisam Oriente Médio e Palestina no Brasil, haja vista destes territórios emanarem temas internacionalmente relevantes e o Brasil ser um

* DOI- 10.29388/978-65-81417-18-5-0-f.15-16

país historicamente acolhedor de imigrantes e mais recentemente de refugiados/as do que denominamos mundo árabe.

Esta obra pretendeu-se diversa, assim como seus/as autores/as. Decidimos não optar por uma vertente, tema ou posicionamento específico sobre Oriente Médio e Palestina; a diversidade de olhares era um desejo que sempre nos pareceu agradável e permeou o “espírito” do livro.

Sendo assim, os temas presentes na obra discorrem desde traumas e resiliência psíquica, vivência de músicos na Palestina, movimentos políticos árabe-palestinos, mercado de trabalho para árabes-israelenses, estado binacional, movimento nacional palestino, categorias de alteridade, feminismo anticolonial, discursos do medo, terrorismo, Islã até arte em quadrinhos.

Os autores e autoras que compõe este coletivo são professores universitários como Fábio Bacila Sahd, Jamil Zogueib e Renatho Costa; pós-doutores como Roberto Mauro da Silva Fernandes, doutores como Felipe Yera Barchi e Luiz Salgado Neto, doutorandos/as como Ashjan Sadique Adi, Bárbara Caramuru Teles, Danilo Guiral Bassi, Nina Galvão, Rafael Gustavo de Oliveira, Soraya Misleh e mestras como Luciana Garcia de Oliveira e Théssila Stellet.

Por fim, já que todo livro é um encontro, que este lhe seja rico!

Ashjan Sadique Adi